

## CODICE DEI PUNTEGGI ACROTEAM

- ESECUZIONE: penalità per errori di atteggiamento corporeo – avvitamenti – arrivi – allenatore
- DIFFICOLTA': il giudice rivaluta il valore delle serie in base a ciò che gli atleti eseguono; dopo aver assegnato il valore alle serie valuta eventuali penalità di composizione dei round (richieste specifiche) che vengono detratte dal totale.

### GENERALI

	Esecuzione	Difficoltà	Totale
Mancata Intensificazione	-	-	0.5
Ordine delle serie	-	-	0.5
Ripetizione di serie	-	-	0.5
Diagonale non sicura o pericolosa	-	-	0.5
Mancata partenza in progressione	0.30/ serie	-	-
Assistenza dell'allenatore	- 0.5 - 1.0	- - valore nullo	
Mancata uguaglianza nella diagonale comune	-	- valore nullo	0.5
Elemento non conforme al programma (oro o argento)		Valore nullo	
Errato numero di ginnasti (ginnasta in più/in meno/ mancanza di almeno un ginnasta dell'altro sesso nelle squadre miste)	3.0		

### CORPO LIBERO

Arrivo dell'ultimo elemento non sul tappeto di arrivo	0.50		
Perdita di dinamismo	0.50 1.0	(specifiche)	
Mancato rispetto del lavoro avanti/indietro	-	-	0.5
Mancanza di elemento	1.0/elemento		

**Dinamismo:** nella progressione degli elementi la velocità dev'essere incrementata o mantenuta fino al momento dell'arrivo.

Penalità:

- 0.3: lieve perdita di controllo o fluidità nell'esecuzione della serie
- 0.5: evidente rallentamento nell'esecuzione degli elementi, ma la progressione è in qualche modo mantenuta.
- 1.0: pausa, il ginnasta si ferma nella normale progressione della serie. Gli elementi eseguiti dopo la pausa non vengono considerati nel valore della difficoltà, ma vengono penalizzati in esecuzione.

**Serie di salti:** devono essere connessi senza pennelli tra essi (all'arrivo del salto precedente coincide la battuta per il successivo); se vengono effettuati pennelli tra essi questi NON vengono conteggiati come elementi di difficoltà bensì come interruzione di serie (ovvero

non è possibile inserire salti a pennello tra salti, ma soltanto dopo di essi es. è accettata la serie salto teso – salto – pennello ma non salto teso – pennello – salto)

Rondata e capovolta indietro: dopo la rondata è necessario dimostrare evidente spinta prima di eseguire la capovolta (con salto a pennello o con almeno posizione eretta); in caso contrario la capovolta è considerata come caduta e gli elementi eseguiti dopo non conteggiati nel valore di Difficoltà né penalizzati in esecuzione. Se si esegue un pennello dopo la rondata questo non viene conteggiato come valore di Difficoltà se non espressamente dichiarato.

### **Mancanza di elemento:**

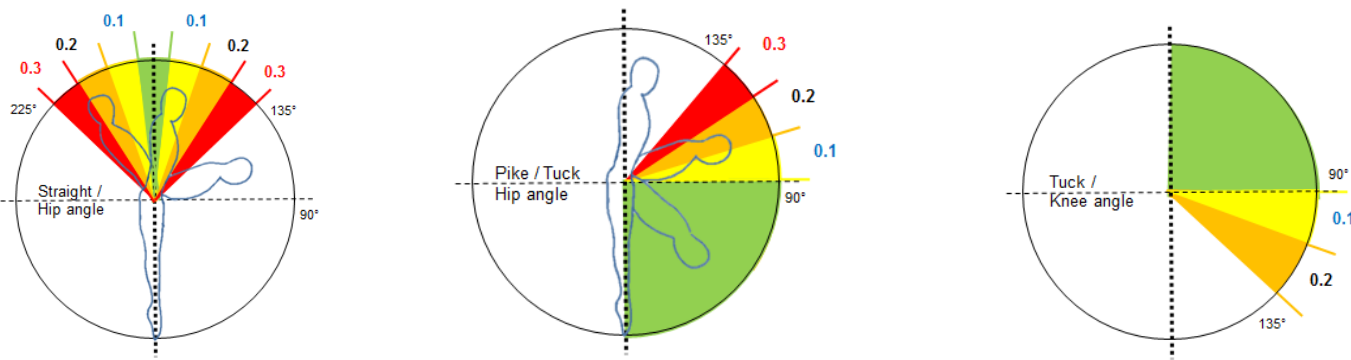
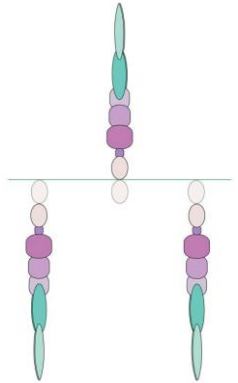
Ogni serie deve essere composta di 3 elementi, almeno due su tre diversi. È possibile eseguire serie con più di tre elementi, ma verranno conteggiati nel punteggio finale solo quelli di valore più alto e diversi, pur essendo tutti gli elementi giudicati e penalizzati se scorretti.

Se il ginnasta corre senza eseguire nessun elemento si applica una penalità di 3 punti.

	E	D
Il ginnasta esegue 2 elementi, diversi	1.0 per mancanza elemento	Valore dei 2 elementi
Il ginnasta esegue 3 elementi uguali		Valore dell'elemento contato solo una volta
Il ginnasta esegue 2 elementi diversi, si interrompe, ne esegue un altro	1.0 per dinamismo 1.0 per mancanza elemento	Valore dei 2 elementi eseguiti prima della pausa
Il ginnasta corre senza eseguire nessun elemento	3.0	0

### **TRAMPOLINO**

Mancato rispetto del lavoro trasversale/sagittale	-	-	0.5
Mancanza di elemento	3.0	0	-

<b>ESECUZIONE</b>	<i>Piccole 0.10</i>	<i>Medie 0.30</i>	<i>Grandi 0.5</i>
<b>Posizione del corpo nei salti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizione di anche e ginocchia</li> <li>- Gambe o ginocchia aperte</li> <li>- Gambe incrociate, sovrapposte</li> </ul>	x x x	x x (larghezza spalle o più)	x
 <p data-bbox="295 840 1300 862"><i>Nota: l'immagine è a solo scopo di dimostrare gli angoli di tolleranza, per le penalità fa fede la tabella</i></p>			
<b>Posizione del corpo in elementi (non salti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Errori di anche e ginocchia</li> <li>- Errori di testa e piedi</li> <li>- Mancata spinta in ribaltate/rondate</li> </ul>	x x x	x	
<b>Avvitamenti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizio dell'avvitamento troppo presto o troppo tardi</li> <li>- Fine dell'avvitamento troppo tardi</li> <li>- Under/over rotazione all'arrivo</li> </ul>	x x 30-45	x  45-90 (> 45°, perdita del valore di d)	
<b>Altezza negli elementi</b> L'ultimo elemento della serie (se salto) deve raggiungere un'altezza pari ad almeno l'altezza del ginnasta in piedi sul tappeto e un'ulteriore testa  <p data-bbox="183 1848 742 1926">La lunghezza del salto dev'essere inferiore alla sua altezza</p>	x	x	x
<b>Deviazione dalla linea di direzione corretta</b>	x	x	
<b>Dinamismo</b>	0.3	0.5	1.0

<b>Posizione di arrivo</b>			
- Ginocchia piegate	>30	> 60	>90
- Inclinazione in avanti	>30	>60	>90
<b>Perdita di controllo</b>			
- Passo supplementare, leggero saltello		0.10	
- Passo molto lungo, passi		0.30	
- Tocco leggero del tappeto (senza appoggio del peso)		0.50	
- Caduta (capovolta, seduta)		1.0	
- Non arrivare prima con i piedi da un elemento		1.5 (no valore D)	
- Caduta sull'attrezzo o contro di esso		1.0	
<b>Azioni dell'allenatore</b>			
- Tocco del ginnasta in arrivo		0.5	
- Salvataggio dell'arrivo, aiuto nell'esecuzione dell'elemento		1.0 (no valore D)	
- Mancata azione in situazione di pericolo		1.0	
Il tocco del ginnasta dopo l'arrivo non è penalizzato (es. allenatore sposta il ginnasta caduto per liberare la zona di arrivo)			